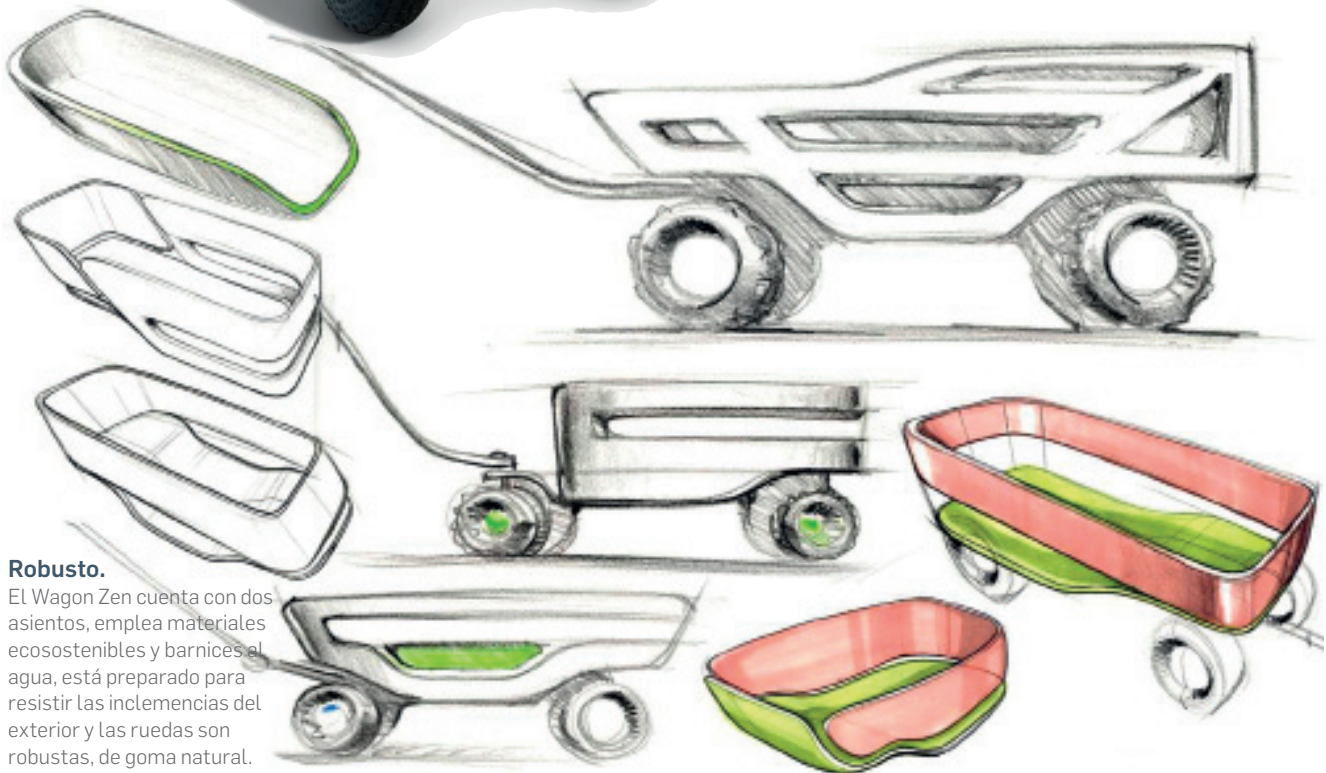


**Abedul.**

Resistente y de aire escandinavo, la colección Kaiku es de contrachapado de madera de abedul báltico libre de formaldehídos. Arriba, la carretilla PushPull.

**COLECCIÓN KAIKU**

¿Por qué diseñar ordenadores si puedes hacer juguetes? Scot Herbst lideraba un equipo creativo en Silicon Valley, responsable del aclamado HP Touchsmart, entre otros proyectos, antes de que el nacimiento de sus dos hijos diera un giro inesperado a su carrera. En lugar del cochecito convencional decidió emplear un antiguo carrito rojo de juguete para llevar al primero de sus retoños hasta el parque, mientras cavilaba la manera de actualizar su diseño. Dos años más tarde no solo pasea a sus dos pequeños en un flamante Zen Wagon ideado por él y galardonado con el premio Idea (que otorga la Asociación de Diseñadores Industriales de América) y el red dot, ambos en 2010, sino que su trabajo, y también el de su esposa Amy, consiste en desarrollar y comercializar nuevos modelos en su propio estudio. De contrachapado de madera de abedul báltico, sin formaldehídos y con cierto aire escandinavo, la colección Kaiku (en japonés, crecer) incluye una carretilla para los que comienzan a caminar, provista de ruedas de poliuretano soft que no dañan el suelo, al igual que las del carrito Strollkart, con recipiente de algodón para transportar todos los juguetes.

**Robusto.**

El Wagon Zen cuenta con dos asientos, emplea materiales ecosostenibles y barnices al agua, está preparado para resistir las inclemencias del exterior y las ruedas son robustas, de goma natural.

scot herbst

Graduado en el Art Center College of Design de Pasadena (California), Scot Herbst trabajó para Specialized Bicycle y Nike, y lideró el equipo de diseño de HP en la firma Lunar Design de Silicon Valley, responsable del desarrollo del icónico ordenador de pantalla táctil Touchsmart, entre otros proyectos, donde asimismo era miembro de Lunar Elements, la división interna encargada de la sostenibilidad. Actualmente cuenta con su propio estudio en el norte de California, en el cual desarrolla los cochecitos y las carretillas Kaiku junto a sus esposa Amy, que concibe los complementos. “Las compañías que fabrican decenas de miles de unidades de cada objeto quieren que todos sean idénticos—explica—, pero la belleza de las cosas de madera consiste en que nunca hay dos piezas idénticas. Cada carrito es único”.